# Evaluation 1. Lehrjahr

## (Blickrichtung: Zufriedenheit mit Hof & Seminar, Seminarthemen. Entwicklungsgespräch)

|  |
| --- |
| **Zu führen in der zweiten Hälfte des ersten Lehrjahres.**  **Zeitraum 1,5 - 2 Std.** |

1. **Kurze Vorstellung / Ziel und Zweck der Evaluation**

Vorstellung Ausbildungskonzept und Ziele

5-10 min.

1. **Abfrage Zufriedenheit und Handlungsbedarf** (30 min.)

**Methode:**

Wenn Ihr an die **Ausbildung auf den Betrieben** denkt:

Womit seid Ihr besonders zufrieden? Schreibt die wichtigsten 3 Punkte auf eine Karte

Wo seht Ihr Handlungsbedarf? Schreibt die wichtigsten 3 Punkte auf eine Karte

Wenn Ihr an die **Ausbildung im Rahmen der Seminare** denkt:

Womit seid Ihr besonders zufrieden? Schreibt die wichtigsten 3 Punkte auf eine Karte

Wo seht Ihr Handlungsbedarf? Schreibt die wichtigsten 3 Punkte auf eine Karte

Wenn Ihr an die **Seminarorganisation und Seminarbegleitung** denkt:

Womit seid Ihr besonders zufrieden? Schreibt die wichtigsten 3 Punkte auf eine Karte

Wo seht Ihr Handlungsbedarf? Schreibt die wichtigsten 3 Punkte auf eine Karte

Danach werden die Ergebnisse auf der Pinnwand zusammengetragen und die Haupthemen gefiltert.

1. **Ausbildungsinhalte / Curriculum** (30 Min)

Siehe Fragebogen

1. **Reflexionselement: „Entwicklungsgespräch“** (30 Min)

Hat es stattgefunden?

Was an dem Format war hilfreich?

Was könnte man anders machen?   
**Methode:**Offenes Gespräch, Rückmeldungen sammeln

1. **Abschlussgespräch Offene Runde**

Was ist noch wichtig zu sagen? Was wollen wir den Lehrlingen noch mitgeben als Frage / Bitte?

Was wollen die Lehrlinge uns noch mitgeben?

# Fragebogen zu den Seminaren: 1. Lehrjahr

Bitte beantworte folgende Aussagen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aussage | **Bewertung**  (Skala von 1 bis 6) | | |
| Die Inhalte der Seminare helfen das Ausbildungsziel zu erreichen. | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Methoden helfen das Ausbildungsziel zu erreichen | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Die Inhalte helfen eigene Fragen zu entwickeln | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Die Inhalte bringen mich in der Entwicklung meiner Persönlichkeit weiter | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Die Seminare helfen mir Zugang zu biologisch-dynamischen Themen zu bekommen | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| In den Seminaren wird die Einbettung unserer (zukünftigen) Tätigkeit in einen größeren Zusammenhang (soziale, ökologische, politische Dimension) ausreichend behandelt | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Die Inhalte der Seminare unterstützen die Arbeit im Betrieb | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Theoretische Tiefe und Praxisbezug sind im Gleichgewicht | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Künstlerische und anthroposophische Themen  ergänzen die fachbezogene Ausbildung sinnvoll | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| Ich habe einen guten Einstieg in folgende Themen: | | | |
| * Bodenkunde | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| * Tierhaltung | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| * Gemüsebau | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| * Ackerbau | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| * BWL | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| * Geisteswissenschaftliche Grundlagen | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |
| * Künstlerisches | **trifft voll zu** | **O O O O O O** | **trifft gar nicht zu** |

Weitere Anmerkungen:

# Protokollvordruck Evaluationsgespräch 1. Lehrjahr

|  |  |
| --- | --- |
| **Ort und Datum des Evaluationsgespräches**: |  |
| **Gespräch geführt durch:**  **Anwesende Seminarleiter:**  **Anzahl Lehrlinge:** |  |
| Hauptthemen bei der Zufriedenheit auf den Betrieben | * … * … * … |
| Hauptthemen bei der Zufriedenheit in den Seminaren | * … * … * … |
| Hauptthemen bei der Zufriedenheit mit der Organisation und Begleitung. | * … * … * … |
| Was fällt auf bei den Fragebögen zum Inhalt / Curriculum?  Welche Bereiche schneiden sehr gut ab, wo wird Unzufriedenheit sichtbar? | Besonders positiv:  Besonders negativ: |
| Reflexionselement:  Entwicklungsgespräch. Wie ist die Zufriedenheit? Gibt es Änderungsbedarf? |  |
| Was wurde an ansonsten an Hinweisen, Wünschen, Anmerkungen geäußert?  Was gibt es sonst noch festzuhalten?  Anregungen für die nächste Evaluation im ersten Lehrjahr? |  |

# Auszählungen des Fragebogens Evaluationsgespräch 1. Lehrjahr

Bitte Anzahl der Nennungen eintragen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Stimme voll zu** | | | **Stimme gar nicht zu** | | |
| Die Inhalte der Seminare helfen das Ausbildungsziel zu erreichen. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Methoden helfen das Ausbildungsziel zu erreichen. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Die Inhalte helfen eigene Fragen zu entwickeln | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Die Inhalte bringen mich in der Entwicklung meiner Persönlichkeit weiter | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Die Seminare helfen mir Zugang zu biologisch-dynamischen Themen zu bekommen | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| In den Seminaren wird die Einbettungin einen größeren Zusammenhang ausreichend behandelt | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Die Inhalte der Seminare unterstützen die Arbeit im Betrieb | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Theoretische Tiefe und Praxisbezug sind im Gleichgewicht | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Künstlerische und anthroposophische Themen ergänzen die fachbezogene Ausbildung sinnvoll | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Ich habe einen guten Einstieg in folgende Themen | | | | | |
| Bodenkunde | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Tierhaltung | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Gemüsebau | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Ackerbau | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| BWL | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Geisteswissenschaftliche Grundlagen | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Künstlerisches | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |